

Business plan

Marie-Claire Manlanbien

Tél
Télécopie

+336 68 86 60 69

0

Table des matières

Présentation générale du projet	1
Présentation du ou des fondateur(s)	2
Conclusions de l'étude de marché	3
Présentation de vos produits et/ou services	4
Moyens mis en œuvre	5
Structure juridique et régime fiscal et social	7
Trésorerie année 1	8
Trésorerie année 2	9
Trésorerie année 3	10
Les indicateurs : trésorerie, compte de résultat	11
Les indicateurs : seuil de rentabilité, activité de l'entreprise	12

Présentation générale du projet

1. Activité prévu

Il ya 3 type de clientèle :

Les collectionneurs d'arts cherchant à acquérir une oeuvre d'art textile.
Leur panier moyen est de 3500 € HT

les maisons de Luxe cherchant a produire leurs tissus de luxe .
Leur panier moyen est de 80000€ HT

Les artistes cherchant à faire réaliser leur tissages sur un métier à tisser jacquard.
Leur panier moyen est de 3500€ HT

En 2023 ma part de marché (nombre de clients) s' élève au nombre de 14

Présentation du ou des fondateur(s)

1. Motivations pour ce projet

J'ai créé mon entreprise car je suis artiste textile et je suis une passionnée. J'aime créer des œuvres d'art unique et faire progresser ma recherche perpétuellement. Je voudrais pouvoir de plus permettre à des structures de profiter de mes services, afin de produire des créations textile, de leur choix. J'ai débuter mon activité professionnelle depuis l'année 2016 et chaque année je la fais évoluer et grandir.

2. Expériences et qualification

J'ai créé mon activité depuis l'année 2016.
J'ai suivi une formation artistique. Et je suis soutenue et encouragée par mon entourage
Je suis diplômé et qualifié je suis une experte dans mon domaine. Mes expériences sont les suivantes :

Formation :

2010 : Graphiste - CAP Dessinateur d'exécution en communication graphique

2011 - 2016 : ENSAPC École Nationale Supérieure d'art, Paris Cergy (Les beaux arts)

DNAP : Diplôme Nationale d'art plastique (Licence Art)- ENSAPC École Nationale Supérieure d'art, Paris Cergy

DNSEP : Diplôme Nationale Supérieure d'expression plastique (Master- Art) - ENSAPC

École Nationale Supérieure d'art,

Paris Cergy

Conclusions de l'étude de marché

Analyse du marché textile artistique :

Mal connues du grand public, les tapisseries sont pourtant appréciées par de nombreux amateurs, tant pour leur valeur artistique propre que pour leur aspect décoratif. Elles font toutefois rarement l'objet de collections et connaissent un succès plus important à l'étranger qu'en France. Le prix des pièces dépend de leur décor, de leur état de conservation, de leur ancienneté et de leur origine. Et les tapisseries en vogue, principalement celles des XVII^e et XVIII^e siècles, ne sont pas forcément les plus chères. Quant aux contemporaines, tissées à moins de huit exemplaires pour obtenir le statut d'œuvre originale, leurs prix se fixent selon des modalités différentes qui intègrent à la fois le coût de fabrication, leurs qualités plastiques et la notoriété de l'artiste.

Le marché des enchères adopte les œuvres textiles:

Tissage, broderie et autres tricotages se libèrent petit à petit des préjugés. Au fil des années, de la présence récurrente d'œuvres textiles dans des expositions muséales, des biennales et des salons d'art internationaux, les collectionneurs se sont réconciliés avec cette pratique autrefois considérée comme trop "traditionnelle", trop artisanale, ou trop liée à la sphère domestique (surtout dans la culture occidentale) pour être symboliquement admise dans le champ de la création contemporaine.

L'usage du textile a pourtant commencé son processus d'émancipation dans l'art contemporain il y a bien longtemps, sous les mains d'artistes occidentaux notoires, essentiellement des artistes femmes. On pense à Louise Bourgeois et à Annette Messager qui ont imposé le textile en détricotant et reticotant leurs histoires personnelles dans des créations audacieuses, parfois dans le cadre d'imposantes installations. On pense aussi à Rosemarie Trockel, Gerhard Richter et Alighiero Boetti, trois artistes occidentaux dont les œuvres textiles atteignent des prix importants, des prix pouvant dépasser le million de dollars aux enchères. Les œuvres textiles très valorisées sont le fait d'un nombre très marginal d'artistes, bien plus marginal que sur le marché de la peinture ou de la sculpture, mais force est de constater que les lignes du marché sont en train de bouger, pour accorder une place plus notable à cette niche créative.

Réception du marché sur le plan mondial :

La catégorie "tapisserie" de la base de données d'Artprice s'attache aux œuvres tissées et brodées proposées aux enchères, sans recenser avec exhaustivité toutes les créations mettant en œuvre du textile. À défaut de couvrir l'entièreté du champ de l'art textile, cette catégorie n'en permet pas moins de bien appréhender l'évolution du marché et l'épanouissement du goût des collectionneurs pour cette typologie d'œuvres.

Réception du marché sur le plan mondial :

La catégorie "tapisserie" de la base de données d'Artprice s'attache aux œuvres tissées et brodées proposées aux enchères, sans recenser avec exhaustivité toutes les créations mettant en œuvre du textile. À défaut de couvrir l'entièreté du champ de l'art textile, cette catégorie n'en permet pas moins de bien appréhender l'évolution du marché et l'épanouissement du goût des collectionneurs pour cette typologie d'œuvres.

Les chiffres issus de la base de données s'avèrent très parlants, témoignant d'une profonde évolution des transactions au cours des vingt dernières années : le nombre d'œuvres de la catégorie "tapisserie" vendues aux enchères avait déjà triplé sur la première décennie du millénaire, pour tripler (largement) à nouveau depuis 2012. Le marché a par ailleurs absorbé un nombre record de transactions dans cette catégorie l'année dernière, avec plus de 2 000 lots vendus, dont le tiers repose sur les artistes contemporains. Preuve que l'intérêt pour ces œuvres, tout relatif il y a encore quelques années, ne cesse de grandir avec le temps.

L'offre accrue et l'intérêt plus manifeste des collectionneurs ont considérablement élevé les chiffres d'affaires annuels, jusqu'au record historique de 40 millions de dollars d'œuvres textiles vendues aux enchères en 2022, contre 13 millions en 2012. Cette nouvelle prospérité repose en grande partie, il faut le dire, sur Alighiero BOETTI l'artiste le plus acclamé pour avoir pleinement fait exister les techniques ancestrales de la broderie et de la tapisserie dans la création contemporaine. L'an dernier, Boetti signait son record personnel à hauteur de 8,5m\$ avec une superbe Mappa (1989-1991) de près de six mètres d'envergure. Ce seul résultat représente le cinquième du produit de ventes mondial obtenu l'an dernier.

Le nouvel intérêt que portent les acteurs des enchères aux créations textiles de l'Afrique contemporaine découle certainement, du moins en partie, du succès phénoménal rencontré depuis une dizaine d'années par l'artiste EI ANATSUI. Car il semble évident que la beauté voluptueuse des tissages métalliques d'Anatsui aura ouvert l'appétit des collectionneurs et que l'inflation de sa cote aura incité les acteurs du marché à s'intéresser à d'autres artistes travaillant dans cette voie. Les sociétés de ventes aux enchères ont d'ailleurs commencé à introduire de nouvelles créations contemporaines africaines textiles à leurs catalogues après que Anatsui ait reçu son premier coup de marteau millionnaire et au moment où il était récompensé par le Lion d'Or de la 56^{ème} Biennale d'art de Venise, soit au milieu des années 2010.

Suivant ces deux événements marquants dans la carrière de l'artiste ghanéen, le malien Abdoulaye KONATÉ (1953) commence à être proposé avec régularité dans les ventes spécialisées d'art africain dès 2015, et intéresse les plus grandes maisons de ventes ([Bonhams](#), [Sotheby's](#), [Artcurial](#)..)

Source : <https://fr.artprice.com/artmarketinsight/le-marche-des-encheres-adopte-les-oeuvres-textiles>

Les autres opportunités de ventes se font aussi en participant à des salons, des foires, et proposant les œuvres sur les plateformes spécialisées

2. Clientèle et besoins identifiés

Les collectionneurs a la recherche d'oeuvres d'arts uniques et originales. (Paniers moyens : 3500€ HT)

Les maisons de luxes qui cherchent a faire fabriquer leur tissus uniques et originaux. (paniers moyens : 100000 € HT)

Les artistes cherchant a faire produire leur oeuvre textile.(Paniers moyens : 3500€ HT)

3. Concurrence et tarifs pratiqués

La concurrence sont les manufactures en France dont : Neolice et la manufacture d'Aubusson qui pratiquent les tarifs suivants :

Exécution d'un tissage de 150x260cm

Phase 1 : Recherche & Développement : pour 3 pièces : 2040€ . ht

Phase 2 : Production définitive d'une tapisserie quantité 1 : 4100 € ht

Sur la base des prix des concurrents et au regards de la quantité de matériels utilisé et du temps de travail effectué, mon entreprise pourra proposer une réduction de 15 % pour commencer à fidéliser sa clientèle, soit 3485€ ht au lieu de 4100 prix appliqué par mes concurrents

Présentation de vos produits et/ou services

1. Présentation générale

Les oeuvres textiles sont d'une grande diversité formelle (tissage, broderie, céramique, écriture, engagent des savoir faire traditionnels. Le public est invité à les parcourir. L'artiste produit des écosystèmes où les matériaux tant naturels que manufacturés entrent en relation et cohabitent, élaborant des paysages cartographiés.

Avec une poésie entrelaçant les mots et les formes, les oeuvres figurent les rapports, notamment spirituels, que l'être humain entretient avec l'ensemble du vivant.

Les produits proposés sont des oeuvres d'arts uniques, des produits de luxe :

Oeuvres d'art à la vente :

Tarifs selon la dimension

50 x 60 cm 2500 HT

100 x 80 cm 7500€ HT

180 x 100 cm : 15000 HT

150 x 250 cm : 25000HT

À travers une activité de prestation de service je propose la réalisation de tissage personnalisé selon le model du client particulier ou professionnel.

Prestation de services :

150 x 250 cm : 4100€ HT

150 x 100 cm : 3500€ HT

2. Valeur ajoutée par rapport à la concurrence

Nos valeurs ajoutées se trouvent dans le fait qu'une artiste soit à l'initiative de ce projet. Les produits sont donc artistiques, fait sur mesure, d'une très grande finesse grâce au métier à tisser d'une technologie inégalable et unique. Le métier à tisser sur mesure sera protégé. Les clients bénéficient d'une expertise spécialisée et unique, apportée par l'oeil avisé d'une artiste professionnelle. Les tarifs sont moins élevés que la concurrence car les clients bénéficie d'une réduction de 15% la première année.

L'Entreprise est à taille humaine et à le soucis du détail et de l'excellence.

Moyens mis en œuvre

1. Politique de commercialisation et de distribution

Les produits et services seront proposés à la vente sur le site internet.

2. Plan de communication

La communication se fera par des newsletters ainsi que par les réseaux sociaux comme instagram et facebook. La publicité se fera par le biais des réseaux sociaux et les magazines comme :

Marie-claire

AD Magazine

Vogue

Numero Magazine

Porter Magazine

The fader Magazine

Hype beast média

3. Localisation géographique

Besoin en locaux : 200 m2

Localisation : Région parisienne

Achat : 1 900 000 €

ou Loyer /mois : 2500 €

Apport personnel : 20% du prix

4. Moyens matériels et humains

L'entreprise est de taille humaine

- Embauche future de différents stagiaires pendant les 6 mois de l'année. Ils s'occuperont de la communication.
- Embauche future d'un comptable en Freelance .

Je réviserai les commandes et me ferai assister d'une stagiaire textile.

Les travailleurs seront rémunérés au smic sur présentation d'une facture.

Ma rémunération sera le 2500€ Ht.

Plusieurs aides sont proposées aux artistes : aides subventions et bourses , Prix comme ceux du : CNAP, ADAGP, Institut Français, FORTE, Prix Lilian Bettencourt et bien d'autre, Prix Sam ainsi que des appels à projets et à candidature... pour la créations d'œuvre d'art pour la réalisation d'un projet artistique mais aussi pour l'aménagement achat de matériels comme celle du (DRAC) Directions régionales des affaires culturelles qui aident les artistes.

Nous pouvons proposer l'acquisition d'œuvre d'art à différentes Collections d'art contemporain des Villes en France mais aussi à l'internationales .

Structure juridique et régime fiscal et social

Je suis en profession libérale et indépendante.

Je suis immatriculée à la Maison des artistes et je suis affiliée au régime des artistes auteurs de l'Urssaf Limousin.

Concernant la Tva :

Tva non applicable - article 293 B du code générale des impôts . À partir d'un certain seuil je devrai facturer la Tva à 20%.

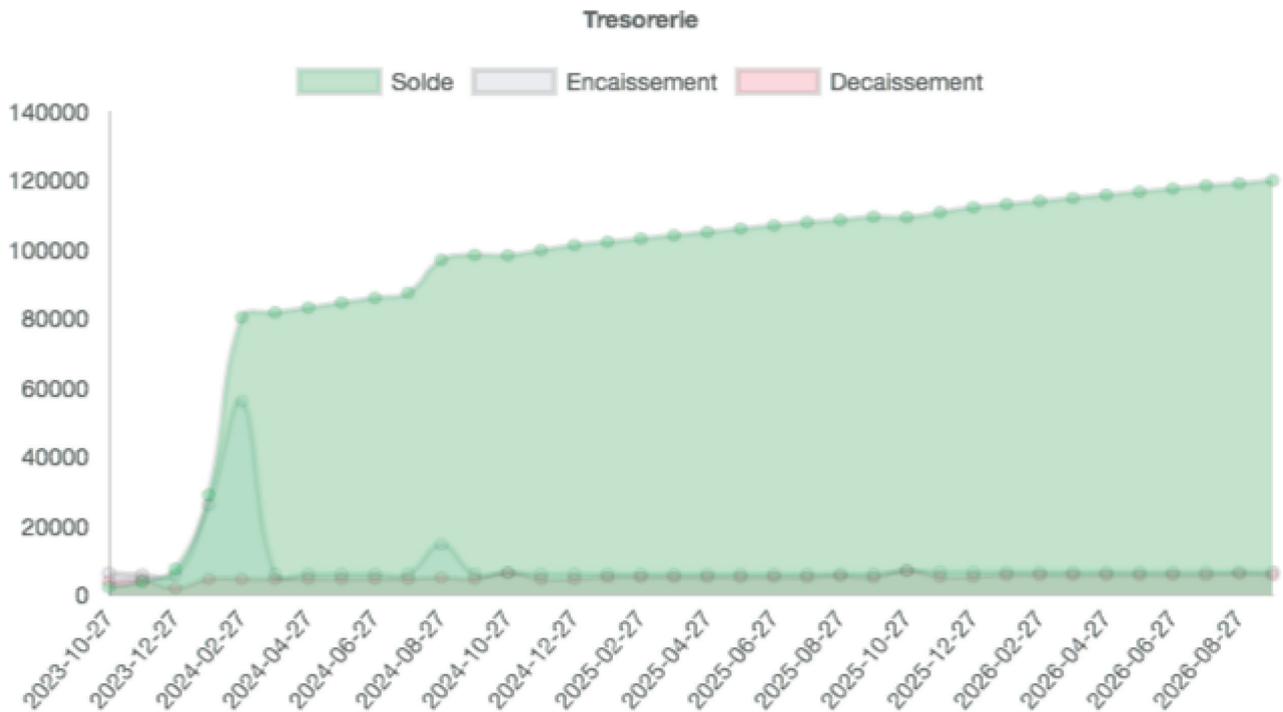
Avec les grandes entreprises comme les Maisons de Luxe qui font les achats en grande quantité, un minimum de commande sera exigé de 100 000 € Ht payable à la commande.

Mon Régime fiscale d'imposition est le suivant : Régime de déclaration contrôlé.

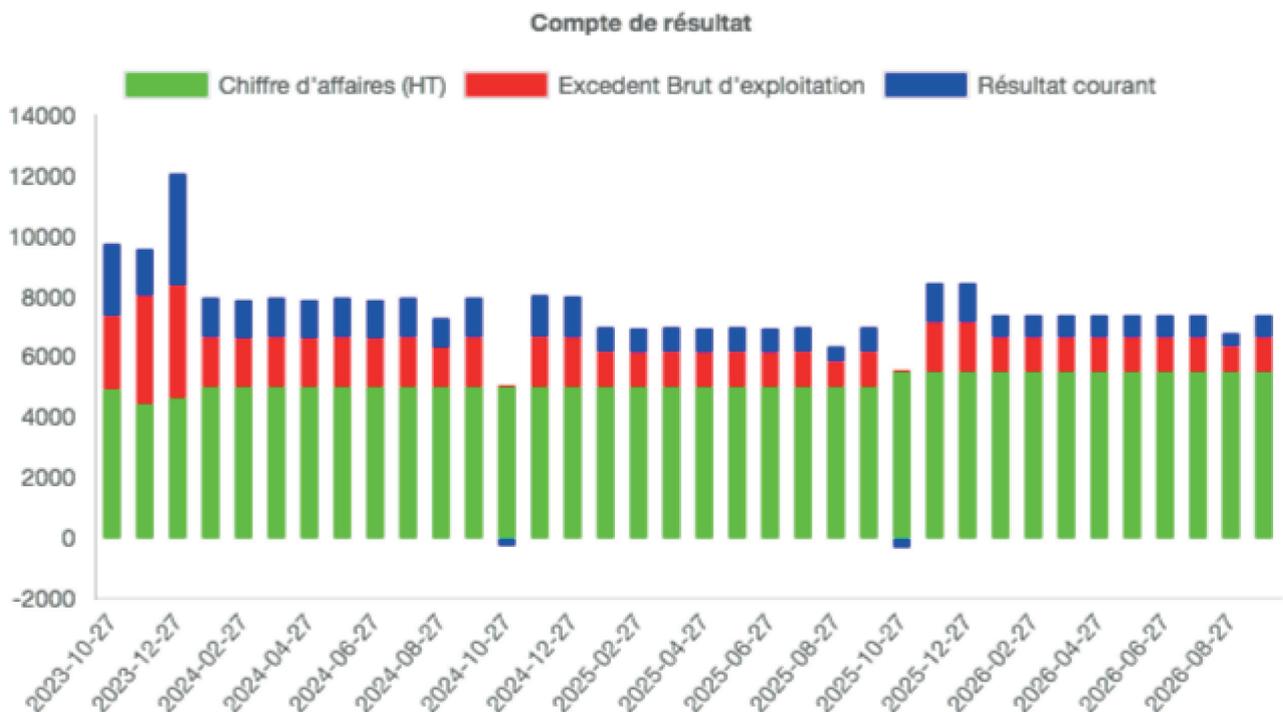
Trésorerie : Première année.

	11/2023	12/2023	01/2024	02/2024	03/2024	04/2024	05/2024	06/2024	07/2024	08/2024	09/2024
	5 897,58€	5 738,00€	26 174,40€	56 182,40							
	5 323,19€	5 583,60€	6 000,00€	6 000,00€	6 000,00€	6 000,00€	6 000,00€	6 000,00€	6 000,00€	6 000,00€	6 000,00€
	3 000,00€	3 000,00€	3 000,00€	3 000,00€	3 000,00€	3 000,00€	3 000,00€	3 000,00€	3 000,00€	3 000,00€	3 000,00€
	2 323,19€	2 583,60€	3 000,00€	3 000,00€	3 000,00€	3 000,00€	3 000,00€	3 000,00€	3 000,00€	3 000,00€	3 000,00€
	574,40€	182,40€	174,40€	182,40€	174,40€	182,40€	174,40€	182,40€	174,40€	242,40€	174,40€
	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€
	108,40€	108,40€	108,40€	108,40€	108,40€	108,40€	108,40€	108,40€	108,40€	108,40€	108,40€
	4,00€	12,00€	4,00€	12,00€	4,00€	12,00€	4,00€	12,00€	4,00€	12,00€	4,00€
	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€
	12,00€	12,00€	12,00€	12,00€	12,00€	12,00€	12,00€	12,00€	12,00€	12,00€	12,00€
	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	60,00€	0,00€
	40,00€	40,00€	40,00€	40,00€	40,00€	40,00€	40,00€	40,00€	40,00€	40,00€	40,00€
	400,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€
	10,00€	10,00€	10,00€	10,00€	10,00€	10,00€	10,00€	10,00€	10,00€	10,00€	10,00€
	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€
	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€
	0,00€	0,00€	20 000,00€	50 000,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	8 500,00€	0,00€
	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€
	4 358,60€	2 045,00€	4 748,39€	4 794,39							
	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€
	986,40€	1 034,40€	986,40€	1 034,40€	986,40€	1 034,40€	986,40€	1 034,40€	986,40€	1 394,40€	986,40€
	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€
	650,40€	650,40€	650,40€	650,40€	650,40€	650,40€	650,40€	650,40€	650,40€	650,40€	650,40€
	24,00€	72,00€	24,00€	72,00€	24,00€	72,00€	24,00€	72,00€	24,00€	72,00€	24,00€
	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€
	72,00€	72,00€	72,00€	72,00€	72,00€	72,00€	72,00€	72,00€	72,00€	72,00€	72,00€
	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	360,00€	0,00€
	240,00€	240,00€	240,00€	240,00€	240,00€	240,00€	240,00€	240,00€	240,00€	240,00€	240,00€
	0,00€	0,00€	2 375,00€	2 375,00€	2 375,00€	2 375,00€	2 375,00€	2 375,00€	2 375,00€	2 375,00€	2 375,00€
	0,00€	0,00€	2 375,00€	2 375,00€	2 375,00€	2 375,00€	2 375,00€	2 375,00€	2 375,00€	2 375,00€	2 375,00€
	25,00€	25,00€	25,00€	25,00€	25,00€	25,00€	25,00€	25,00€	25,00€	25,00€	25,00€
	25,00€	25,00€	25,00€	25,00€	25,00€	25,00€	25,00€	25,00€	25,00€	25,00€	25,00€
	2 460,00€	60,00€	60,00€	60,00€	60,00€	60,00€	60,00€	60,00€	60,00€	60,00€	60,00€
	2 400,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€
	60,00€	60,00€	60,00€	60,00€	60,00€	60,00€	60,00€	60,00€	60,00€	60,00€	60,00€
	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€	0,00€
	887,20€	925,60€	1 000,00€	1 000,00€	1 000,00€	1 000,00€	1 000,00€	1 000,00€	1 000,00€	1 000,00€	1 000,00€
	500,00€	500,00€	500,00€	500,00€	500,00€	500,00€	500,00€	500,00€	500,00€	500,00€	500,00€
	387,20€	425,60€	500,00€	500,00€	500,00€	500,00€	500,00€	500,00€	500,00€	500,00€	500,00€
	0,00€	0,00€	300,00€	300,00€	300,00€	300,00€	300,00€	300,00€	300,00€	300,00€	300,00€
	0,00€	0,00€	300,00€	300,00€	300,00€	300,00€	300,00€	300,00€	300,00€	300,00€	300,00€
	3 921,96€	7 612,96€	29 040,97€	80 428,98							

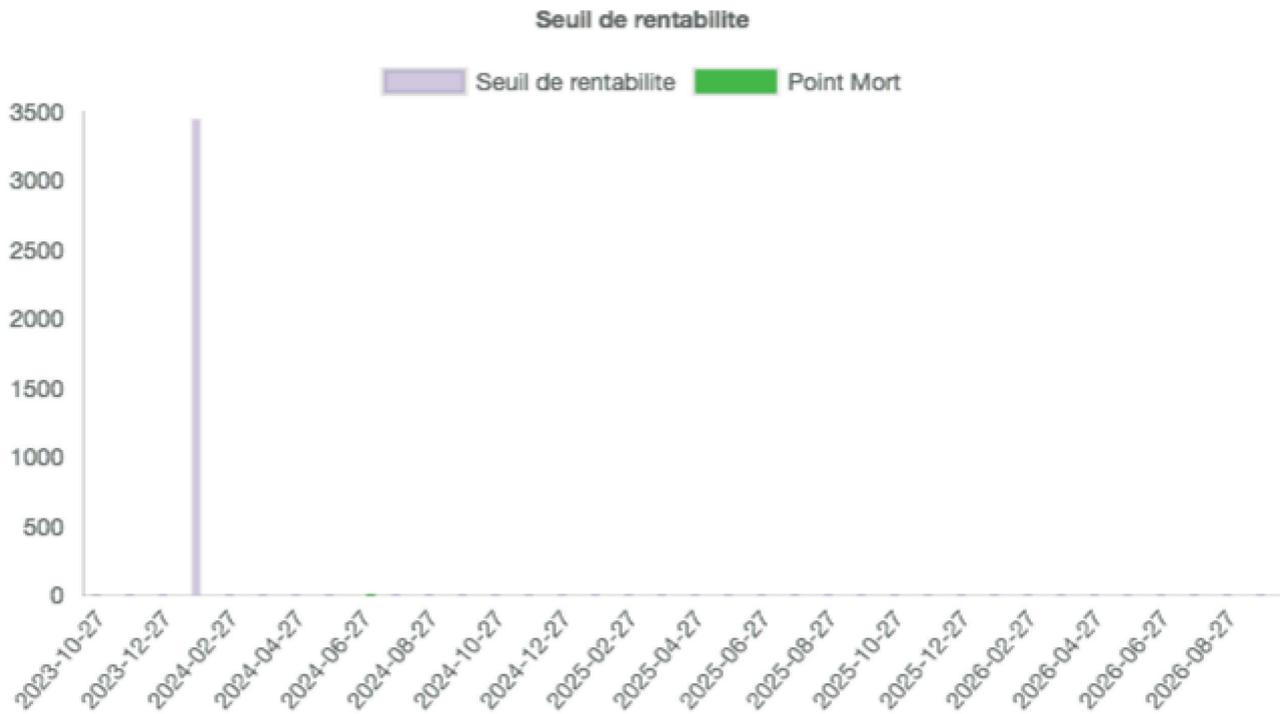
Trésorerie



Compte de résultat



Seuil de rentabilité



Activité de l'entreprise

